

## LA DORURE AU LIQUIDE A DORER



### Liste des courses :

- Liquide à dorer prêt à l'emploi,
- Une éponge naturelle

Sur une surface brut ou peinte, murs ou meubles, terre cuite, plexiglass, ... appliquer en tamponnant du liquide à dorer à l'aide d'un bout d'éponge naturelle coupé aux ciseaux en fonction de l'effet de dorure recherché. Laisser sécher tel quel.

**A NOTER** : le liquide à dorer résiste à l'extérieur.

## DORURE A LA CIRE A DORER



### Liste des courses :

- De la peinture SP Décor,
- un pinceau acrylique,
- de l'alcool fin à vernir,
- des tampons,
- de la cire à dorer.

Pour un effet blanc et or, poncer la surface, la peindre puis user par endroits avec de l'alcool à vernir et des tampons pour un effet blanchi ancien. Puis réaliser des effets de dorure, effleurer les parties à dorer avec un tampon ou un pinceau.

**Cette technique peut** être utilisée sur tous les supports.

## DORURE A LA FEUILLE DE CUIVRE

### Liste des courses :

- de l'assiette à dorer,
- des feuilles de cuivre,
- des pinceaux,
- mixtion à l'eau,
- du talc,
- de la laine d'acier,
- de l'argenture à froid,
- des tampons SP Lustrage.



### Etape 1 : Application de l'assiette à dorer

Passer plusieurs couches d'assiette à dorer pour masquer les imperfections du support.

## Etape 2 : Application de la mixtion

Sur le fond sec, passer la mixtion à l'eau sur la surface à dorer avec un "mouilleux". Prélevez, à mixtion dite « amoureuse ou chantante », c'est à dire encore collante, une des feuilles de cuivre du carnet avec les doigts talqués.



## Etape 3 : Application de la feuille de cuivre

**ASTUCE** : ne pas oublier de se talquer les doigts pour saisir les feuilles de cuivre avec les mains.

Application de la feuille:

Sur surfaces planes : effleurez la feuille en la lissant pour la fixer sans la froisser.

Sur des surfaces en relief : tapotez la feuille en appuyant.

Procédez de la même façon avec les autres feuilles en les superposant de quelques millimètres. . Aux endroits de manque prendre des chutes de feuille et frotter aux doigts, la feuille viendra se coller directement dans les manquants.

## **Etape 4 : Finitions**

Laissez sécher : 30 minutes minimum, avant de faire tomber les débords à l'aide du pinceau doux n°10 en lissant.

Ramendez : cassures, gerçures et manques

Passer la laine d'acier pour faire briller.

A NOTER : Pour argenter la feuille à certains endroits utiliser de l'argenture à froid.

Pour un effet bruni appliquer un brunisseur.

## **MON VOCABULAIRE TECHNIQUE :**

- un mouilleux : pinceau de doreur souple, rond , en poils de petit gris,
- un appuyeux : pinceau de doreur très doux, rond à bout carré, monté sur plume
- ramender : restaurer en parlant d'une dorure, poser de petits morceaux d'or ou de cuivre à l'aide d'un pinceau à ramender.